

OLE E MUSICA DI UN VIAGGIO DIVINO PA
ICA DI UN VIAGGIO DIVINO PAROLE E MU
VIAGGIO DIVINO
MUSICA DI UN
PAROLE E MUSICA
GIO DIVINO PAROLE E MUSICA DI UN VIA
DI UN VIAGGIO DIVINO PAROLE E MUSICA

lectura
Dantis

diretto e interpretato da
Camillo Marcello Ciorciaro

con

Roberta Azzarone

musiche originali

Erica Kim Noventa
(pianoforte, synth e pad)

Inferno

V - XXVI - XXXIII

Purgatorio

VI - VIII

Paradiso

VII - XXIII - XXVII

spettacolo patrocinato da



Per Informazioni e prenotazioni officinaoff@gmail.com +39.351.7029101
<https://officinaoff.wixsite.com/compagnia>



PRESENTAZIONE E DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Una mattina all'insegna del verso

Virgilio, Ulisse, Francesca, Minosse, Ugolino Della Gherardesca, Sordello, Beatrice, questi alcuni dei protagonisti del tremendo e affascinante viaggio architettato dalla mente poetica per eccellenza, quella di Dante Alighieri.

La compagnia "OFFicina OFF, con **"Lectura Dantis"**, intende riscoprire la modernità del monumentale capolavoro dantesco, somma espressione dell'intera letteratura italiana.

SCELTA DEI BRANI

La regia dello spettacolo sarà curata da Camillo Marcello Ciorciaro.

I brani saranno tratti dai canti **V, XXVI e XXXIII** dell'*Inferno*, dai canti **VI e VIII** del *Purgatorio*, e dai canti **VII, XXIII, XXVII** del *Paradiso*.

INFERNO

Canto V, Ingresso nel II Cerchio. Incontro con Minosse. La pena dei lussuriosi. I morti violentemente per amore. Incontro con Paolo e Francesca.

Canto XXVI, Visione dell'VIII Bolgia dell'VIII Cerchio, in cui sono puniti i consiglieri fraudolenti. Incontro con Ulisse e Diomede, avvolti dalla stessa fiamma. Ulisse racconta a Dante e Virgilio le circostanze della sua morte.

Canto XXXIII, Nell'Antenòra, dove sono puniti i traditori della patria. Il conte Ugolino racconta la propria morte; invettiva contro Pisa. Ingresso nella terza zona di Cocito, la Tolomea dove sono puniti i traditori degli ospiti. Dante sente il vento prodotto dalle ali di Lucifero. Incontro con frate Alberigo; invettiva contro i Genovesi.

PURGATORIO

Canto VI, Fra i morti per forza del secondo balzo dell'Antipurgatorio. Incontro con l'anima di Sordello da Goito. Invettiva contro l'Italia. Apostrofe contro Firenze.

Canto VIII, Nella valletta dei principi negligenti. Le anime intonano la preghiera della sera. Arrivo degli angeli armati di spada. Sordello conduce Dante e Virgilio nella valletta. Incontro con Nino Visconti. Arrivo del serpente, messo in fuga dagli angeli. Incontro con Corrado Malaspina.

PARADISO

Canto VII, Nel II Cielo di Mercurio. Canto e allontanamento degli spiriti operanti per la gloria terrena, tra cui Giustiniano. Beatrice spiega a Dante perché Dio ha punito la crocifissione di Cristo e perché ha scelto questo modo per redimere l'umanità. Ulteriore spiegazione circa la corruttibilità degli elementi.



Canto XXIII, Nell'VIII Cielo delle Stelle Fisse. Il trionfo di Cristo e la schiera di tutti i beati. Dante può sostenere il sorriso di Beatrice. Trionfo di Maria e apparizione dell'arcangelo Gabriele. Ascesa di Cristo e Maria all'Empireo. Apparizione di san Pietro.

Canto XXVII, Nell'VIII Cielo delle Stelle Fisse. Invettiva di san Pietro contro la corruzione della Chiesa; profezia di un futuro intervento divino. Ascesa di Dante e Beatrice al Primo Mobile. Invettiva di Beatrice contro la cupidigia degli uomini.

La lettura di Camillo Marcello Giorciaro, accompagnata dalla voce di Roberta Azzarone e dalle musiche originali di Erica Kim Noventa, offrirà l'occasione di immergersi nelle travolgenti atmosfere del viaggio dantesco, permettendo allo spettatore di assaporare la musicalità dell'endecasillabo e l'altissimo valore poetico del linguaggio.

Lo spettacolo potrà costituire l'occasione ideale per un approccio dinamico e coinvolgente alla bellezza e alla potenza della Divina Commedia.

SCELTA DELLE IMMAGINI

L'intero reading/concerto sarà accompagnato dalla proiezione di una selezione di immagini tratte dalla raccolta di dipinti ispirati alla Divina Commedia, realizzati dal Maestro Achille Incerti.

Il viaggio proposto rappresenterà quindi un'occasione unica per approfondire, attraverso l'udito e la vista, lo studio dell'Opera del Sommo Poeta.

STRUTTURA E NOTE DI REGIA

“Lectura Dantis” è un reading/concerto per voce e strumenti. Un viaggio nelle atmosfere della Divina Commedia in cui il linguaggio poetico e le note musicali, fondendosi insieme, accompagneranno lo spettatore in un'esperienza fantasiosa e suggestiva. Alla parola e alla musica si aggiungeranno le proiezioni: le affascinanti illustrazioni del Maestro Achille Incerti, proiettate durante lo spettacolo, suggeriranno le suggestive ambientazioni proposte dai canti scelti.

La struttura dello spettacolo conserva l'impostazione della lettura poetica.

Elemento fondamentale sarà la musica: il verso, accompagnato dalle note e dagli effetti sonori originali, acquisterà maggiore fruibilità, rendendo così lo spettacolo adatto ad un pubblico di qualsiasi età.

INFORMAZIONI PRATICHE

La rappresentazione (seguita da un dibattito) avrà una durata complessiva di circa **un'ora e venti minuti**.

Costo del biglietto: **8€** a partecipante (numero minimo di partecipanti 100).



L'orario di inizio spettacolo potrà essere concordato in base agli impegni scolastici e sarà possibile realizzare fino a 2 repliche consecutive, per un totale di circa 3 ore. Le scuole potranno comunicare la propria partecipazione, il giorno o i giorni scelti ai contatti sotto indicati.

Sarà possibile allestire e organizzare lo spettacolo direttamente a scuola*, o presso il **Teatro di Villa Lazzaroni** (accesso da Via Appia Nuova 522 e da Via Tommaso Fortifiocca 71, Roma) senza alcuna maggiorazione sul biglietto.

Sarà possibile scegliere una data e fissare gli orari di spettacolo parlando con uno dei nostri responsabili ai contatti indicati.

**N.B. Prima di stabilire una data di spettacolo con allestimento all'interno degli spazi dell'Istituto interessato, sarà necessario effettuare un sopralluogo al fine di valutare la fattibilità della messa in scena.*

ALLESTIMENTO

L'allestimento, semplice e veloce, richiede l'utilizzo di un luogo dove poter comodamente organizzare lo spazio scenico.

Sulla scena saranno presenti **due attori e una musicista** e l'allestimento necessiterà dei seguenti elementi tecnici:

N. 3 microfono con asta

N. 4 leggii

N. 1 pianoforte elettrico

N. 1 mixer audio

Amplificazione per i vari strumenti (il numero delle casse varierà a seconda dello spazio)

Proiettore video (il numero di lumen necessario varierà a seconda dello spazio)

Gli elementi tecnici indicati sono in possesso della compagnia e sarà premura della stessa occuparsi del trasporto e dell'allestimento.

CONTATTI

Associazione Culturale "OFFicina

<https://officinaoff.wixsite.com/compagnia>

officinaoff@gmail.com

+39.351.7029101

Direttore Artistico

Camillo Marcello Ciorciaro

<https://officinaoff.wixsite.com/camillociorciaro>

c.ciorciaro@gmail.com

+39.393.5651276

