

PRESENTAZIONE

La compagnia **Officina off** nasce su iniziativa dell'attore e regista Camillo Marcello Ciorciaro. L'obiettivo è quello di condurre un cammino di ricerca nell'ambito delle nostre radici culturali.

Il sogno e progetto concreto è, da sempre, quello di dare ad ogni studente la possibilità di iniziare ad amare il teatro, accompagnandolo in modo dinamico, coinvolgente e quanto più possibile divertente, nella storia della nostra cultura, ovvero le nostre radici di uomini.

OBIETTIVI

Obiettivo primario è quello di avvicinare gli studenti ai grandi **temi della nostra cultura**, proponendo un "suggestivo approfondimento" della materia studiata, sia questa la poesia italiana, lo studio della Divina Commedia, l'epica di Omero, o qualunque altra forma di arte letteraria, cercando di stimolare in loro il desiderio di apprendimento e di crescita personale.

La compagnia Officina off vuole porsi come punto di riferimento per tutte quelle scuole e per tutti quegli studenti che vedono nel teatro una possibilità di approfondimento culturale, divertente e coinvolgente.

INFORMAZIONI PRATICHE

L'orario di inizio spettacolo potrà essere concordato in base agli impegni scolastici e sarà possibile realizzare fino a 2 repliche consecutive, per un totale di circa 3 ore. Le scuole potranno comunicare la propria partecipazione, il giorno o i giorni scelti ai contatti sotto indicati.

Sarà possibile allestire e organizzare lo spettacolo direttamente a scuola*, o presso il Teatro di Villa Lazzaroni (accesso da Via Appia Nuova, 522 e da Via Tommaso Fortifiocca 71, Roma) senza alcuna maggiorazione sul biglietto.

Sarà possibile scegliere una data e fissare gli orari di spettacolo parlando con uno dei nostri responsabili ai contatti indicati.

*N.B. Prima di stabilire una data di spettacolo con allestimento all'interno degli spazi dell'Istituto interessato, sarà necessario effettuare un sopralluogo al fine di valutare la fattibilità della messa in scena.



ALLESTIMENTO

Sulla scena, a seconda dello spettacolo, agiranno **da due a quattro attori** e gli elementi tecnici necessari saranno:

- N. da 1 a 3 microfoni con asta
- N. da 3 a 4 leggjii da orchestra
- N. 1 chitarra elettrica
- N. 1 basso elettrico
- N. 1 pianoforte elettrico
- N. 1 mixer audio
- Amplificazione per i vari strumenti

N.B. Gli elementi tecnici indicati sono in possesso della compagnia e sarà premura della stessa occuparsi del trasporto e dell'allestimento.

CONCLUSIONI

Mi occupo di teatro da ormai 20 anni, lavorando come attore e regista sia in spettacoli per matinée, sia in allestimenti rivolti ad un pubblico serale. La grandissima lezione che ho ricevuto dalle repliche realizzate davanti ad un pubblico di studenti e dai diversi laboratori che conduco, mi ha permesso di capire come parlare ai ragazzi delle scuole. Leggere nei loro occhi e nelle loro parole il desiderio di conoscenza è una cosa che mi inorgoglisce ancor più dell'applauso a fine replica.

*Grazie alla straordinaria possibilità di confronto che si può avere durante un dibattito post-spettacolo, ho capito ancor di più quanto sia importante per uno studente supportare il proprio studio, oggi più di ieri, con una **"messa in scena"**. Parlare con un giovane uomo del suo desiderio di sapere, e riflettere sulla sua straordinaria capacità critica, mi ha convinto a credere che questo meccanismo vada alimentato.*

Fermarsi ora sarebbe un errore, crederci è un obbligo!

La mia speranza è quella di contribuire alla formazione del "pubblico" di domani, un pubblico conscio della propria cultura e di quanto essa influenzi, ancora oggi, le nostre dinamiche quotidiane.



Il sogno è quello di riuscire, negli anni, a restituire al teatro la sua antica dignità, quella di evento rituale, di "festa", alla quale può partecipare l'intera comunità cittadina - proprio come avveniva nella pòlis greca - senza distinzioni di età e di ceti sociali e in cui, al divertimento, si accompagnava un'occasione di confronto e di arricchimento.

*Credo fermamente che riscoprire il teatro rappresenti una corsia preferenziale, un percorso attraverso il quale gli studenti potranno crescere con la sana convinzione che **la cultura è lo strumento fondamentale per la crescita di una società sana e solidale.***

L'occasione è gradita per porgere un cordiale saluto.

Camillo Marcello Ciorciaro



Contatti

Associazione Culturale "OFFicina" <https://officinaoff.wixsite.com/compagnia>
officinaoff@gmail.com
+39.351.7029101

Direttore Artistico

Camillo Marcello Ciorciaro <https://officinaoff.wixsite.com/camillociorciaro>
c.ciorciaro@gmail.com
+39.393.5651276

