

GIÒ NEL MONDO DELLA POESIA ITALIANA
NOSTRA VIAGGIO NEL MONDO DELLA PO
GIO NEL MONDO
ESIA ITALIANA
STORIA NOSTRA
GGIO NEL MONDO DELLA POESIA ITALIAN
NOSTRA VIAGGIO NEL MONDO DELLA PO

STORIA NOSTRA

"Un appuntamento imperdibile per la riscoperta della nostra Cultura"

diretto e interpretato da
Camillo Marcello Ciorciaro

musiche originali
Davide Guglielmi
(pianoforte e chitarra elettrica)



"Non leggiamo e scriviamo poesie perché è carino: noi leggiamo e scriviamo poesie perché siamo membri della razza umana e la razza umana è piena di passione. Medicina, legge, economia, ingegneria, sono nobili professioni, necessarie al nostro sostentamento; ma la poesia, la bellezza, il romanticismo, l'amore, sono queste le cose che ci tengono in vita."

Per Informazioni e prenotazioni officinaoff@gmail.com +39.351.7029101
<https://officinaoff.wixsite.com/compagnia>



PRESENTAZIONE E DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Una mattina all'insegna della poesia

Molto spesso si associa la parola "poesia" ad un qualcosa di noioso, che non ci appartiene più, perché troppo distante dalla realtà che viviamo.

Inconsapevoli di quanto i "Sommi Poeti" abbiano influito sulla nostra Cultura, molti studenti delle scuole osservano questo mondo con distacco e privi di ogni tipo di partecipazione.

La compagnia Officina off vuole intraprendere con "**Storia Nostra, viaggio nel mondo della Poesia Italiana**" un impegnativo cammino di ricerca nell'ambito della *poesia*, in particolar modo attraverso uno studio approfondito sulla *poesia italiana*, strumento straordinario di lettura della storia dell'uomo, capace di stimolare un rapporto creativo con il presente.

SCELTA DELLE POESIE

La regia dello spettacolo sarà curata da Camillo Marcello Ciorciaro.

La selezione delle poesie comprenderà:

Piarulli – **I poeti**

Marino G. B. – **Madonna chiede versi di baci**

Cecco Angiolieri – **Si fossi foco**

Manzoni – **Marzo 1821**

Belli G. – **Le risate der papa**

Dante Alighieri – **V canto Inferno**

Ungaretti – **La notte è bella**

Pasolini – **Alla mia nazione**

Quasimodo – **Ed è subito sera**

Montale – **Ho sceso dandoti il braccio**

Ragazzoni – **Buchi nella sabbia**

Foscolo - **Alla sera**

Saba – **La foglia**

Ciorciaro A. – **Pensando**

Palazzeschi – **Lasciatemi divertire**

Pascoli – **Il gelsomino notturno**

Piarulli S. – **Duemila**

Leopardi – **L'infinito**

Luzi – **Promenade Humaine**

Trilussa – **Er compagno scompagno**

Cardarelli – **La vita io l'ho castigata vivendola**

Totò – **A livella**

Merini A. – **I poeti lavorano di notte; A tutti i giovani raccomando**



La lettura di Camillo Marcello Ciorciaro, accompagnata dalle musiche originali di Davide Guglielmi (pianoforte e chitarra elettrica), offrirà l'occasione di immergersi nel divertente e affascinante "gioco" della poesia e della sua metrica, permettendo allo spettatore di assaporare gli echi di tutta la tradizione italiana, dal linguaggio volgare allo stilnovo, dal verso settenario all'endecasillabo.

Lo spettacolo, proprio per i più giovani, costituirà l'occasione ideale per avvicinarsi al mondo della poesia, alla modernità dei suoi contenuti, alla suggestione delle sue immagini, in modo coinvolgente e spesso sorprendente.

Al termine di ogni rappresentazione, seguirà un dibattito fra gli studenti e gli elementi della compagnia. Ogni spettacolo sarà, quindi, un'occasione per poter esprimere un pensiero, una parola, un commento relativo all'argomento trattato, approfondendolo in maniera immediata e diretta.

STRUTTURA E NOTE DI REGIA

Lo **spettacolo/concerto** di Camillo Marcello Ciorciaro proporrà alcune delle poesie più conosciute e studiate dagli studenti delle scuole medie e superiori, proiettando il tutto in una sorta di concerto dove la metrica poetica e le note si fondono in un unico spartito musicale.

Lo spettacolo sarà adatto ad un pubblico di qualsiasi età.

INFORMAZIONI PRATICHE

La rappresentazione (seguita da un dibattito) avrà una durata complessiva di circa **un'ora e venti minuti**.

Costo del biglietto: **8€** a partecipante (numero minimo di partecipanti 100).

L'orario di inizio spettacolo potrà essere concordato in base agli impegni scolastici e sarà possibile realizzare fino a 2 repliche consecutive, per un totale di circa 3 ore. Le scuole potranno comunicare la propria partecipazione, il giorno o i giorni scelti ai contatti sotto indicati.

Sarà possibile allestire e organizzare lo spettacolo direttamente a scuola*, o presso il **Teatro di Villa Lazzaroni** (accesso da Via Appia Nuova 522 e da Via Tommaso Fortificocca 71, Roma) senza alcuna maggiorazione sul biglietto.

Sarà possibile scegliere una data e fissare gli orari di spettacolo parlando con uno dei nostri responsabili ai contatti indicati.

**N.B. Prima di stabilire una data di spettacolo con allestimento all'interno degli spazi dell'Istituto interessato, sarà necessario effettuare un sopralluogo al fine di valutare la fattibilità della messa in scena.*



ALLESTIMENTO

L'allestimento, semplice e veloce, richiede l'utilizzo di un luogo dove poter comodamente organizzare lo spazio scenico.

Sulla scena saranno presenti **un attore e un musicista** e l'allestimento necessiterà dei seguenti elementi tecnici:

N. 1 microfono con asta

N. 3 leggjii

N. 1 chitarra

N. 1 pianoforte elettrico

N. 1 mixer audio

Amplificazione per i vari strumenti (il numero delle casse varierà a seconda dello spazio)

Gli elementi tecnici indicati sono in possesso della compagnia e sarà premura della stessa occuparsi del trasporto e dell'allestimento.

CONTATTI

Associazione Culturale "OFFicina

<https://officinaoff.wixsite.com/compagnia>

officinaoff@gmail.com

+39.351.7029101

Direttore Artistico

Camillo Marcello Ciorciaro

<https://officinaoff.wixsite.com/camillociorciaro>

c.ciorciaro@gmail.com

+39.393.5651276

